

33690

III

Mag. St. Dr.
Kalkomp

(XVII⁴ 106)

EXUL VATES

PRODOMO ORATOR

Semel mortui, bis sepulti

Nempe

In tumulo, & hominum oblivione,

Per Literatissimos Sarmatas, Ovidianum Mausoleum eruderantes, Cicero-
nisq; pro Republica reperientes Volumina, ad vitam fame revocati,

Demum

Ab Illustrissima, Perillustri, Magnifica, ac Prænobili Iuventute

Academiae Vilnensis Societatis I E S U

Sub

Sextile Musarum exilium

Erudito Orbi

REPRODUCTI

Anno

Exulis in Patria DEI-Hominis

1715.

Kalendis Augusti.

FUNDAMENTUM.

Quam Armorum, tam literarum sublimi studio prælustis Heros, ac in utraq; arena Tri-
umphator IOANNES ZAMOYSCIUS, Regni Archi-Cancellarius, dein Dux Exercitus
victoriosissimus, MOHIZAM Valachiae Principem suam Diſtaturam exutum pristino guberno
restituere aggressus, non minore bellicae Fortunae favore, quam animi sui excelſitate,
hoc opus heroicum consummavit. Verum dum Principem MOHIZAM (ex etymo nominis ſepul-
chralem aggerem) vitae civili, quia amisso Honori restituit, in ſepulchrum Ovidij quindecim pro-
pe ſaeculis Orbi incognitum, faustiſſime incidit, ac in Bibliotheca Ducali libros Ciceronis pro Re-
publica ad Atticum exaratos aureis characteribus reperit: ſic utriusq; ſvadæ Theſauro potitus, e-
um Erudito Orbi eruderavit. Dum enim ſylvas maritimae Valachiae luſtrant ZAMOYSCIANI
Commilitones, in amœna valle monumentum tumulati ibidem exulantis Ovidij offendunt, ac ſepul-
chro hoc inaratum Epitaphiumprehendunt:

Hic ſitus eſt Vates, quem Divi Caesaris ira

Auguſti, Latia cedere juſſit humo.

Sepe miſer voluit Patrijs occumbere terris,

Sed fruſtra! huic illi fata dedere locum.

Nempe princeps hæc fuit ſors Polonorum, & exulantes Principes in Patriam triumphaliter re-
meaſſe, & exulantis Elegiacorum Principis Vatum exuvias, ac Mausoleum Orbi detexiſſe. Pauli
Piſcectij Chronica geſtorum in Polonia. Annales P. KWIATKIEWICZ ad Annum 1581.

PROLOGUS.

Lechia & Palæmonia exulum refugium, multa exulantium, & in ſinu ſuo quieſcentium Heroum
demonſtrant Mausolæa. Sarmatia igitur indigitat Lechi, Palæmonia ſui Palæmonis, (a) Iuliani,
Dor ſprungi, Cæſarini, Urſini, Hectoris, Roſinij: qui Neronis crudelitatem, Attilæ clades vita-
turi, e fortunarum naufragio vitam & capita huc uſq; extulerunt. Et ubi inter lugubres leſſos au-
ro notant Poſteritati illorum nomina; e diametro Fama, ex aureo Romanæ Aquilæ roſtro auream
recipiens pennam, & lauream, Lauream ZAMOYSCIANI Genij imponens capiti, loco Clavæ,
cancellariæ pennæ, auream addit pennam, loco Senatorij ſubſellij, ignotum quoddam monſtrans
Mausoleum, roſtra Oratorum eum conſcendere jubet.

A

ACTUS

(a) P. KOIÆOWICZ parte una lib. 2do.

ACTUS PRIMUS.

SCENA I. IOANNES ZAMOYSCIUS in Valachia peracto praelio, ubi rebellis, MOHIZAM Palatinum suum expellentia compescuit Capita, praesente Technæo Competitore Palatinatus Valachiae, antiquum Dictaturæ suæ intendit restituere Palatinum.

SCENA II. Appromissa Dictaturæ MOHIZÆ, procedit cum ipso ad lustrandum praelij campum: ibi inter triumphales ē vexillis capitibusq; rebellium colossos, Aulicorum applausus, ludicra Cozacorum choragia, cernit ē proximo tumulo lauri prominens arbutum, sequentibus inscriptum: *Virgam Columnam tenes: tumulo vero. Mutes Cupressum funeris, laurum feres.* Deinde revoluta eo, reperit aureum signatorium annulum; & auro thesauri sui hoc addens aurum, advertit calamum ac quinquies VVVVV, per modum semi-trium Habbankorum in annulo exarata, cum addito versu: *Ignotus Exul, & aurea penna Sator à te revolvat.* Itaq; exciso arbutis unā cum annulo, tradit Apollino Cancellariæ suæ Praefecto.

SCENA III. Technæus prima adhuc installatione MOHIZÆ, à Dictatura repulsus, in ZAMOYSCIUM & MOHIZAM magis exardescens odio, confidens vicinis Valachiae Turcis (quos pridem literis suis instruxit ut sub pallio amicæ legationis, imposito prius MOHIZÆ coram ZAMOYSCIO proditoris scelere, Technæum ad Dictaturam promoveant, & irritum doli ejus in posterum ZAMOYSCIUM, loco præmij in prædam obtineant) multa Victoribus Polonis minatur mala: MOHIZÆ autem, ipse primò procedens ad ZAMOYSCIUM, proditoris imponit scelus.

SCENA IV. Apollinus Laureæ, Annuli, & tumuli perplexam inscriptionem revolvere satagens, consulit Technæum. Technæus accepto annulo & Laureæ adit magos in propinquis antris latitantes, sed loco explicationis ipsi sibi recipit vaticinium: *Dum auro os armabis, vitæ sepulchro dabis.*

SCENA V. Quærens Technæum Apollinus, descendit ad Palatium, ac incidit in ZAMOYSCIUM anxie illa revolvantem lemmata, Ponticumq; Pœtam volventem: sed videns consternatum Principem, dubius & ipse, illud: *Mutes Cupressum funeris, laurum feres:* dicit jam esse impletum, dum fatales quondam Polonis Cupressus, illas Valachici (b) stratagematis arbores, in laurum sibi & coronam victoriæ nexuit. Alterum vero: *Ignotus exul & aurea penna Sator &c.* applicat Nomini ejus, quod IOANNES, in cancellaria penna IOANNEM Damascenum dictum Chrysoloras aurei calami, in oris facundia IOANNEM CHRYSOSTOMUM aurei Oris adæquare potest. At magis intentus revolutioni ZAMOYSCIUS, expedito Apollino obdormiscit.

SCENA VI. Sopitus ZAMOYSCIUS, cernit & audit ab una parte Ponticum Pœtam pulsantem Cytharam, ac Victorias ZAMOYSCIANAS de Maximiliano Cæsare, Tartaris, Hungaris, Valachis decantantem, addito Epiphonemate: *à Ponte audient de Ponto:* ex altera parte intuetur hastatam Palladem, inter varia Sapientiæ insignia ZAMOYSCIANI Stemmatis affixa Hastis, præcinentem ejus in Academias Fundatricem liberalitatem, sapientissima Reipublicæ consilia, legationes: similiter verborum finientem perplexitate: *Sublatam puncturis evolvent puncturæ Atticæ apem.*

SCENA VII. Redeunte à somno ZAMOYSCIO, & nova involuta pendente dicta, supervenit aula & Technæus; quo animadverso IOANNES meminit illa fidei fidelitatis verba; ac videt doli grati ZAMOYSCIUS præter omnium spem & opinionem, Dictaturam Valachiae promittit Technæo.

INTERLUDIVM.

CHORUS PRIMUS.

Sarmatico-Palæmonia Iuventus dum intuetur Oratorum rostra Heliconemq; Pœtarum, cernit plures, à Fortuna illud Petrarchæ accinente: *magnum gloriæ instrumentum Eloquentia*, transferri ē rostris & Helicone ad thronos, à calamis ad sceptras, à laureis ad Coronas: se deniq; Sarmatico-Palæmoniam Iuventutem ab eadem Fortuna, primò ad elicatas ungulâ Pegasi Hypocrenas, & rostra Rhetorum, dein ad fastigia honorum audit animari.

ACTUS

(b) Hoc stratagemâ contigit in Valachia, cum Poloni promulgaturi STEPHANUM in Palatinum ejusdem venirent. Superanda erat Polonis, Valachiam ingressuris sylva densa, quam PETRUS frater STEPHANI cum suis insedit, arbores succidit ita, ut truncis tamen adhaerent. Ubi Poloni indaginem illam ingressi, Valachi arbores succisas vi impellunt, & obruunt. CROMER: lib. 12.

ACTUS SECUNDUS.

SCENA I. Technæus securus appromissæ dignitatis, auscultante quodam ex Aulicis, certiores in Polonos & ZAMOYSCIUM jactat minas, putans jam suos dolos securissimè ad effectum se dedurum. Ideoq; sciens ZAMOYSCIUM in cancellaria sua Gemma librorum Achatem esse, ascendit Bibliothecam, & ut olim Belgicum illum Senatorem (c) Grotium, scrinium seu portatilis Bibliotheca fecit liberum, sic ille intendit ZAMOYSCIUM habere captivum. Parat enim capiendò ZAMOYSCIO loculum, an cistam in formam tumbæ factam, ibiq; imponit libros; quos si lustraret ZAMOYSCIUS, arte intrusus, manibus hostium tacitè extraderetur. Ne verò Competitor ejus MOHIZA, antequam ipse ascenderet ad honorem, aliquid coram ZAMOYSCIO machinaretur, scriptas nomine ejus proditorias literas, accepto ab Apollino annulo obsignat, conando etiam Apollinum huic fictæ Mohilianæ inferere factioni.

SCENA II. His peractis Technæus, dum Regiam petit, videt obviam sibi progredientes Turcas, & jam bene pridem instructos, ducit ad ZAMOYSCIUM; hi in vim affectus offerendo Africanos Leones, Asiaticos Elephantes, Tygrides; promovent ob certam rationem (quam manifestandam privatè appromittunt) Technæum ad Dictaturam Valachiæ. Sed fornicatò Turcæ amittunt librum, cui Technæi inclusæ erant literæ. MOHIZA ignatus fraudium Technæi, librum illum amissum de terra tollit, inclusasq; illic legit literas.

SCENA III. ZAMOYSCIUS ob privatam audientiam legatis dandam, recedere jubet aulam. MOHIZA recedens, ostendit Apollino literas, & de infidelitate Technæi, auscultante eodem à longè, colloquuntur.

SCENA IV. Technæus suum apertum agnoscens dolum, mox novâ utitur fraude; adit ZAMOYSCIUM, accusat MOHIZAM tanquam calumniatorem suum, qui cum Apollino iniverunt consilium, & proditorias ipsi calumniosè imponunt literas: hinc invocando in testes ipsos Turcas, Mohilianas fidas à se ostendit literas, in quibus ut primò Turcis, sic modò vicinis Hungaris prodit ZAMOYSCIUM.

SCENA V. Audita causâ ZAMOYSCIUS, reflectens se supra insperatam à Turcis Technæi promotionem, suspitione motus, extra limites legatos cedere jubet: Ipsi consili Technæi dolis, quantocius cedunt. Vocat interim ZAMOYSCIUS MOHIZAM, & receptis ab ipso inventis literis, in utramq; partem dubius propendet. Magis tamen ex impia commendatione Technæi, reum proditoris MOHIZAM augurans, addicit eum carceri: & certè incarcerationetur, nisi ille liber, cui inclusæ erant literæ, liberum efficeret MOHIZAM.

SCENA VI. MOHIZA adjudicatus carceri cuidam perito Turcici characteris tradit librum, hic reperit diarium esse, quod scriptorum nomina, diem, & materiam literarum designabat, ubi inter cætera, Technæi etiam deprehendit nomen, & proditorias Machinationes. Sic ab una liber calumnia MOHIZA, aliam etiam quo ad literas Hungaris missas diluere cupit. Sed & illic testante Apollino, nondum à Technæo receptum esse annulum, (quo tamen dixit obsignasse Apollinum) patuit falsitas. Proinde Apollinus recipit annulum; ZAMOYSCIUS verò mutato affectu, Technæum adjudicat carceri, MOHIZAM Dictatorem decernit Valachiæ.

SCENA VII. MOHIZA installatur Valachiæ Princeps: ZAMOYSCIUS inter gratulatorios applausus lau reati tumuli lemma: *Mutes Cupressum funeris, laurum seres*, putat jam adimpleti, cum MOHIZAM ex etymo Nominis sepulchralem an funerum aggerem, honoris decorat laureâ.

INTERLUDIUM.

CHORUS SECUNDUS.

Invida Oblivione evertente posteritati positos obeliscos, pyramides, Colossos, & *Auri fame* totos aureos satagente deprædari montes, Mercurius decollatum, jussu Flavie, Ciceronis caput, præcinens illud: *Cant: 3. caput aurum optimum*, auro scripto libro ejus imponit, contra *Auri famem* opponens Periclis Eloquentiæ fulmen, Nestoris gladium, Herculis Gallicani de ore profluentia vincula: sic armato capite, *Auri famem* pellit Mercurius. Apollo non permittens Oblivioni Ovidianum evertere Mausolæum, sonitu cytharæ excitat Poëtarum de tumulis Protectores: producit Horatij Mecænatem, Homeri Alexandrum, Claudiani Honorium, Virgilij Æneam, reprimiq; Oblivionem: & ubi ambo, supervenientem præeunte *Fama* advertunt Zamoyfcianum Genium, unus Ciceroniani aurei Capitis, aureos characteres; alter Ovidij commendat Mausolæum.

A2

ACTUS

(c) Grotius Senator Belgicus ob suspitionem perduellionis carceri mancipatus, obtinuit ab excubiarum Præside, ut liceret scrinium, seu portatilem deferri Bibliothecam, cui se tandem inclusit & à famulitio elatus. BEIERLINCK tit. Carcer.

ACTUS TERTIUS.

SCENA I. MOHIZA jam Valachiae Princeps, literatissimum Cancellarium invitat ad iustitiam sui Principatus Bibliothecam; Aulicus auscultator technarum Technæi, ostendit ZAMOYSCIO civitatem instar tumuli efformatam, cui, dolo Technæi, inclusus ad manus Turcarum pervenisset.

SCENA II. ZAMOYSCIUS timens posteriores fraudes, tam contra MOHIZAM, quam totum Valachiae Principatum, exnunc vocato è carcere Technæo, profert iustissimum in proditorem decretum, ut eidem inclusus tumulo suffocetur.

SCENA III. Technæus antequam imponeretur tumulo, casu dimittit è sinu nondum redditam Apollino lauream. Apollinus memor calumniæ suæ, eodem aureo annulo mendax Technæi os deprimit: sic novus Ephettion Technæus suum ingeminans expletum vaticinium: *dum auro os armabis vitam sepulchro dabis*, includitur, & cadit in foveam quam fecit. Tollens interim de tumulo Apollinus amissam lauream, certè (d) *columnam* eam esse ostentatricem auri profitetur *virgam*, nam unâ cum ipsa auro exarata Ciceronis pro Republica ad Atticum reperit volumina.

SCENA IV. ZAMOYSCIUS sciens quondam Ciceronem à Clodio exulem fuisse, & cernens aureis exaratum calamo, illas annuli clarè intelligit perplexitates: *Ignotus Exul, & aurea penna sator à te revolvat*. Item Palladis prædictum: *Sublatam puncturis evolvent punctura Atticam apem*: sublatam enim à Flavia Augusta acicularum puncturis Ciceronis linguam, ab aciculis quasi aculeatæ apis, à scriptis ad Atticum, Atticæ Apis suarum Lancearum puncturis, cernit posteritati in inventis voluminibus evolutam esse.

SCENA Ultima. Hæc perpendente ZAMOYSCIO, quidam Commilitonum advenientes, novam inter sylvas perplexitatum porrigunt revolutionem. Quo procedens simul cum MOHIZA, pervenit ad Ovidianum Mausolæum: ac reflectens se supra annuli semi trium (e) Habdankorum exaratas notas, quindecim sæculis, exulis Ovidij sepulchrum devenit ignotum fuisse: tumuli etiam problema clariùs evolvit: *Mutes Cupressum funeris, laurum feres*; qui hucusq; sub umbra mortualis Cupressi, & oblivionis latentem, ad vigorem laureantis Fapæ laureatum evehit Pœtam. Agnoscit & Pontici Pœtæ verificari omen; *a Ponte audient de Ponto*: id est ZAMOYSCIUS ex etymo cognominis referens Pontem, scriptori de Ponto famam dabit.

INTERLUDIVM.

EPILOGUS.

UT olim sibi Arthemisia Mausoli propinavit cineres, sic utraq; *Soluta & Ligata Eloquentia*, illa Rhetorum gemmæ, sub Antonio Imperatore redacti in cineres Ciceronis, hæc Phænicis Pœtarum, Sarmatico-Palæmonicæ Iuventuti propinant cineres, ut tandem de eis Polono Regno nascantur Phænices. Honor triumphali insidens curru Sarmaticâ Aquilâ tractus, insignia dignitatum, quasi in bustum ex eo nascituris præparat Phænicibus, demonstrans: (f) non aliter in splendorem gloriosæ vitæ ea accendenda, nisi pennis; non aliter nascituros Phænices, nisi ex verme, an tineâ, juxta illud Demosthenis cuidam interroganti, qua arte Rhetor factus bonus? respondentis: *tinea librorum eram*. Alex: ab Alex: Hinc Honor similibus Phænicum tineis, ut quondam umbrosam *Idone* v. 4. arborem, sic ad umbram eruditæ laureæ promovendo, lauream emeritis in pabulum tradit.

(d) Columnam virgam eam dicunt, quæ latent indigital aurum. (e) Quinquies Ecclesiastico numero V. semi-tres Habdankos & decimum quintum designat numerum. (f) Phænicæ alarum ventilatione accendit bustum suum, & ipse nascitur ex verme.

Ad M. D. G. B. V. M. S. L. O. C. Honorem, Divi IGNATIJ
Studiorum Restauratoris Venerationem.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0024673

